

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №103»

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 103»
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждено:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 103»
от 31.08.2022 №230

Дополнительная образовательная программа

"Волшебная палитра"

(для детей 5 – 6 лет)

Срок реализации 7 месяцев

Руководитель:
Колобова О.А. – воспитатель

Нижний Новгород
2022

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Направленность программы – художественная

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цели и задачи

Цель Программы – развивать интерес к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов, развивать изобразительные творческие способности у детей, используя нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
 - рисование ладошкой;
 - рисунок из ладошки;
 - тычок жесткой полусухой кистью;
 - тычок ватной палочкой;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - оттиск печатками из ластика;
 - оттиск поролоном;

- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- черный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование веревочкой.

2. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно – творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения

Отличительной особенностью программы

Многолетний опыт работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании показывает, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы дополнительного образования – от 5 до 6 лет, посещающих ДОУ.

Срок реализации: программа рассчитана на 7 месяцев обучения и включает в себя 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 28 занятий в год

Ожидаемые результаты:

К концу года ребенок может:

МОДУЛЬ 1

1. Использует нетрадиционные техники изображения:

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- черный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;

2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения

МОДУЛЬ 2

1. Использует нетрадиционные техники изображения:

- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- цветной граттаж;

- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование веревочкой. 2.

В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:

- уровень самостоятельности в создании изображения;
- качество выполнения рисунка.

2. Учебный план

период	Тема	Кол-во часов за учебный год
октябрь	«Белоснежные стволы»	1
	«Городской пар»	1
	«Чудо-дерево»	1
	«Шляпки для феи Осени»	1
ноябрь	«Осенний ветер»	1
	«Птички на ветке рябины»	1
	«Лос»	1
	«разноцветные кошки»	1
Декабрь	«Украшения из снежинок»	1
	«Звезды»	1
	«Танец елок»	1
	«Снегурочка»	1
январь	«наряд для зимушки-зимы»	1
	«Метель»	1
	«Синички»	1
	«Рамочка»	0,5
	Промежуточная аттестация	0,5
февраль	«Клоун»	1
	«Вертолет и самолет»	1
	«Хрустальное дерево»	1
	«Мишка в берлоге»	1
март	«Платье для мамы»	1
	«Дружные ребята»	1
	«Карусель»	1
	«Жар-птица»	1
Апрель	«Зонтики»	1
	«Солнечные лучики»	1
	«В космосе»	1
	«Весенний хоровод»	0,5

	Промежуточная аттестация	0,5
Итого		28 занятий
Длительность 1 занятия		25 минут
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		1/25
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		4/100
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		28/700

3. Календарный учебный график

	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
«Белоснежные стволы»	1																											
«Городской пар»		1																										
«Чудо-дерево»			1																									
«Шляпки для феи Осени»				1																								
«Осенний ветер»					1																							
«Птички на ветке рябины»						1																						
«Лос»							1																					
«разноцветные кошки»								1																				
«Украшения из снежинок»									1																			
«Звезды»										1																		
«Танец елок»											1																	
«Снегурочка»												1																
«наряд для зимушки-зимы»													1															
«Метель»														1														
«Синички»															1													

4. Содержание Программы

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Белоснежные стволы»	Рисование Гуашь, бумага, простые карандаши, кисточки	Учить рисовать листья разных деревьев, смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать цветовосприятие. Учить рисовать ветку дерева с ягодами. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Городской пар»	Рисование Гуашь, бумага, простые карандаши, кисточки	Развивать чувство композиции. Учить рисовать листья разных деревьев, смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Учить рисовать ветку дерева с ягодами. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Чудо-дерево»	основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать. Смешивание двух техник «восковые мелки –акварель».	ритм пятен (ягоды –техника тычка).Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды).Теплая цветовая гамма.
4	«Шляпки для феи Осени»	способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование штрихом «сеточка», короткими штрихами.	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Воспитывать у ребенка художественный вкус.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Осенний ветер»	Оттиск вилкой, гуашь, бумага, цветные карандаши	Учить рисовать животных на основе овальной формы. Развивать образное восприятие, образные представления, творческую активность Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Птички на ветке рябины»	Рисование гушью	Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Учить рисовать животных на основе овальной формы. Развивать образное восприятие, образные представления, творческую активность Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Лос»	Рисование свечой	изображать снежок с помощью свечи. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«разноцветные кошки»	Рисование акварелью, гуашь.	Упражнять в технике рисования полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание

1	«Украшения из снежинок»	рисование пальчиками	Учить рисовать деревья большие и маленькие. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Звезды»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Танец елок»	Рисование ватными палочками, цветные карандаши, гуашь, бумага	Учить передавать образ Снегурочки и Деда Мороза на основе геометрических форм. Подбор цветовой гаммы. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
4	«Снегурочка»	Лист бумаги, кисти разных размеров, баночки с водой	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Способствовать умению сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими и гибкими ветками

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«наряд для зимушки-зимы	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Метель»	Рисование гуашью и ватными палочками.	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Синички»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Рамочка»	Рисование гуашью и ватными палочками.	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	Промежуточная аттестация		Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 1

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Клоун»	Рисование солью	Упражнять в технике рисования солью. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Вертолет и самолет»	Ватные диски	Упражнять в рисовании с помощью ватных дисков Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	«Хрустальное дерево»	Рисование гушью	Учить рисовать простейшие зарисовки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	«Мишка в берлоге»	Метод тычка, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения тычками, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Платье для мамы»	о линии (толщина и направление), приемах работы с кистью (всей кистью, концом, печатки-тычки). Знания о контрастных цветах, звонких и ярких красках	Упражнять в рисовании восковыми мелками.. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Дружные ребята»	смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
3	«Карусель»	Гуашь, бумага	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус
4	«Жар-птица»	Рисование акварелью, восковыми мелками.	Упражнять использовать в рисовании разную технику в рисовании . Учить видеть красоту природы, использовать в рисунке композиционные решения. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Зонтики»	Кисточка, гуашь, рисование	Упражнять в рисовании пальчиками.. Воспитать у ребенка художественный вкус.

		пальчиком	
2	«Солнечные лучики»	Рисование гуашь, наклеивание готовой формы	Учить тонировать лист бумаги.. Учить рисовать луну и звезды. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«В космосе»	Рисование гуашью	Упражнять рисовать простейшие цветы и вазу, воспитывать аккуратность при работе красками, желание помочь другу.
4	«Весенний хоровод»	Рисование цветными мелками	Учить рисовать простейшие фигурки, , пользоваться всей разноцветной гаммой восковых мелков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Промежуточная аттестация		Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 2

5. Формы аттестации

Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не усвоил материал	1
Обучающийся частично усвоил материал	2
Обучающийся усвоил материал полностью	3

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной образовательной программы «Волшебная палитра» проводится два раза в год (январь, апрель).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

- 1 - Программа не усвоена.
- 2 - Программа частично усвоена.
- 3 - Программа усвоена в полном объёме.

6. Методическое обеспечение Программы

Оборудование

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки,
- свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки;
- салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- нитки;
- столы детские;
- стульчики детские;
- магнитно-маркерная доска

Методические рекомендации

- Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Использование этих методов позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

- Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

- Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение,

задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Методические технологии и приемы нетрадиционного рисования с детьми 5-6 лет

1. *Печать от руки* Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами
2. *Использование печатки* Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.
3. *Рисование пальцем* Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
4. *Монотипия*. Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
5. *Рисование по трафарету тампоном*. Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.
6. *Рисование методом тычка*. Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.
7. *Кляксография*. В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят.
8. *Набрызг*. Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
9. *Граттаж*. Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.
10. *Пастель*

11. *Рисование мыльными пузырями.* Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

12. *Рисование мятой бумагой.* Рисование деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, примакивая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

13. *Ниткография.* Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

14. *Пластилинография.* Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103»

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1

дополнительной образовательной программы «Волшебная палитра» (дети 5 – 6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу

ФИО обучающегося	Показатели развития		Оценка
	Использует нетрадиционные техники изображения: <ul style="list-style-type: none"> • рисование ладошкой; • рисунок из ладошки; • тычок жесткой полусухой кистью; • тычок ватной палочкой; • оттиск пробкой; • оттиск печатками из овощей и фруктов; • оттиск печатками из ластика; • оттиск поролоном; • оттиск пенопластом; • оттиск смятой бумагой; • печать по трафарету; • печать листьями; • восковые мелки + акварель; • черный маркер + акварель; • акварель на мятой бумаге; 	Проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность замысла; • оригинальность изображения; 	

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 103»

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2

дополнительной образовательной программы «Волшебная палитра» (дети 5 – 6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу

ФИО обучающегося	Показатели развития		Оценка
	Использует нетрадиционные техники изображения: <ul style="list-style-type: none">• монотипия предметная;• монотипия пейзажная;• кляксография обычная;• кляксография с трубочкой;• черно-белый граттаж;• цветной граттаж;• тиснение;• тычkovание;• набрызг;• обрывание бумаги;• скатывание бумаги;• рисование «по мокрому»;• рисование веревочкой.	Проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка;	

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу
